

ARŞİV RÜYASI

Refik Anadol

Refik Anadol'un, SALT Araştırma arşiv koleksiyonları arasındaki ilişkileri yapay zekâ araçlarıyla değerlendirdiği medya enstalasyonu *Arşiv Rüyası* 20 Nisan-11 Haziran tarihlerinde SALT Galata'da.

SALT'ın davetiyle sanatçı Refik Anadol, SALT Araştırma arşiv koleksiyonlarındaki 1.700.000'i aşkın belgenin her birini, özelliklerine göre makine zekâsıyla sınıflayan algoritmalarla bir medya enstalasyonunda görselleştirdi. [Sanat Kullanımları: Son Sergi](#) kapsamında sunulan *Arşiv Rüyası*, izleyici tarafından etkileşimli olarak deneyimlenebildiği gibi, müdahale edilmediğinde "rüyaya dalarak" belgeler arasındaki beklenmedik ilişkileri ortaya çıkarıyor.

Arşiv Rüyası projesi için **Google Artists and Machine Intelligence** [Google Sanatçılar ve Makine Zekâsı] programıyla konuk sanatçı olarak çalışan Anadol, süper bilgisayarlar ve makine zekâsındaki gelişmelere başvurdu. SALT Araştırma arşiv koleksiyonlarını, yüksek işlemci gücüne sahip yapay zekâ ve makine öğrenimi algoritmalarıyla görsel bir okumaya tabi tuttu. Çok boyutlu verileri -uzman değerlendirmelerinin ötesinde- bir yöntemle birbiriyle etkileşime açan Anadol'un *Arşiv Rüyası*, bu zengin belge birikimini, izleyicinin tümüyle çevrelendiği bir mekânda çeşitli açılardan inceleme, değerlendirme ve yorumlama imkânı sunuyor.

Google Sanatçılar ve Makine Zekâsı'nın yanı sıra **Doğuş Teknoloji**, **ŠKODA** ve **Volkswagen Doğuş Finansman** desteğiyle 2017'de üretilen *Arşiv Rüyası*, SALT Galata -1 katındaki sergi mekânını, geçmiş ve geleceğin içe içe geçtiği, kapsayıcı bir ortama dönüştürüyor.

[Refik Anadol](#) hakkında

1985, İstanbul doğumlu. Medya sanatçısı, yönetmen ve tasarımcı. Los Angeles'ta (ABD) yaşıyor. Görsel ve işitsel canlı performans, mekâna özgü enstalasyon ve parametrik heykel üretimi yapan Anadol'un projeleri, dijital ve fiziksel nesnelere arasında uzam, mimarlık ve medya sanatları arasında melez bir ilişki kuruyor. Lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi Fotoğraf ve Video Programı'nda tamamlayan Anadol, aynı üniversitenin Görsel İletişim Tasarımı Programı ile University of California, Los Angeles (UCLA) Design Media Arts'ta yüksek lisans eğitimi aldı. Sanatçı, son bir yıl içerisinde, Microsoft Research En İyi Vizyon Ödülü, Alman Tasarım Ödülü, UCLA Art+Architecture [Sanat+Mimarlık] Moss

Ödülü, University of California Institute Sanatta Araştırma Ödülü'nü kazandı. Walt Disney Konser Salonu (Los Angeles), Hammer Müzesi (Los Angeles), Uluslararası Dijital Sanatlar Bienali (Montreal) ve Ars Electronica Festivali (Linz) gibi değerli kurum ve programlarda projeler gerçekleştirdi.

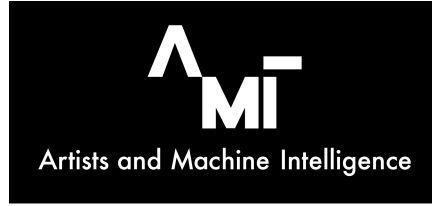
Arşiv Rüyası, SALT'ın üyesi olduğu Avrupa müzeler konfederasyonu L'Internationale'nin beş yıllık *The Uses of Art – The Legacy of 1848 and 1989* [Sanat Kullanımları – 1848 ve 1989'un Mirası] programı kapsamında gerçekleştirilmektedir.

With the support of the Culture Programme of the European Union



Culture

Google Sanatçılar ve Makine Zekâsı



ve



desteğiyle.

Basın İletişim

Zeynep Akan

zeynep.akan@saltonline.org

+90 212 334 22 45