Basın Bülteni

27 Mayıs 2022

**Bilinmeyene Doğru**

Varşova Modern Sanat Müzesi

Video ve Film Koleksiyonu'ndan Bir Seçki

28 Mayıs - 14 Ağustos 2022

Salt Beyoğlu ⎸ Salt Galata

**Salt’ın Varşova Modern Sanat Müzesi iş birliğiyle gerçekleştirdiği sergisi *Bilinmeyene Doğru*, 1989 sonrası dünyada sanatın, yerleşik tarihsel ve kültürel anlatıları kırma, bilinenin ötesine, başka öznellik ve anlatılara alan açma potansiyeline odaklanıyor. Sanatta belgesel ve arşivin güncel olanla değişen, canlı yapısının öne çıktığı sergi; toplumsal iktidar mekanizmaları ile gündelik yaşam, müesses tarih ile öznel bellek, bilgi rejimleriyle bilinçdışı arasındaki gerilim ve çelişkilerin izini sürüyor.**

**Salt**’ın, Varşova Modern Sanat Müzesi iş birliğiyle düzenlediği *Bilinmeyene Doğru* sergisi 28 Mayıs - 14 Ağustos 2022 tarihlerinde gerçekleşiyor.Varşova Modern Sanat Müzesi Video ve Film Koleksiyonu’ndan bir seçki sunan sergi; 1989 sonrası dünyada sanatın, yerleşik tarihsel ve kültürel anlatıları kırma, bilinenin ötesine, başka öznellik ve anlatılara alan açma potansiyeline odaklanıyor.

**Salt**’ın Beyoğlu ve Galata yapılarına yayılan *Bilinmeyene Doğru* sergisinde **Diane Severin Nguyen, Nathalie Djurberg, Agnieszka Polska, Józef Robakowski, Duncan Campbell, Deimantas Narkevičius, Shana Moulton, Jananne Al-Ani, Oleksiy Radinsky, Neil Cummings** ve **Marysia Lewandowska**’nın işleri yer alıyor. Adını, Deimantas Narkevičius’un, Berlin Duvarı’nın yıkılışının 20. yıl dönümü vesilesiyle ürettiği işinden alan sergi, eski Doğu Bloku’ndan günümüz Doğu Avrupa’sına uzanan bir toplumsal panorama da sunuyor.

Anlatımsal olandan deneysel ve buluntu filme hareketli görüntünün farklı formlarını barındıran *Bilinmeyene Doğru*, belgesel ve arşivin, gerçekliğin sabit ve nesnel bir temsili değil, bilinmeyene aralanan bir kapı olduğu fikrini temel alıyor. Sanatta belgesel ve arşivin canlı ve değişen yapısının öne çıktığı sergi; toplumsal iktidar mekanizmaları ile gündelik yaşam, müesses tarih ile öznel bellek, bilgi rejimleriyle bilinçdışı arasındaki gerilim ve çelişkilerin izini sürüyor.

**Salt** Beyoğlu’nun Forum, Kış Bahçesi ile ikinci ve üçüncü katlarına yayılan sergi, **Salt** Galata’da *Enthusiasts Archive* [Müptelalar Arşivi] ile devam ediyor. Salt Galata, *Bilinmeyene Doğru* kapsamında, Neil Cummings ve Marysia Lewandowska’nın, 1970’li ve 80’li yıllarda Polonya’da faaliyet gösteren amatör ve gayriresmî film kulüplerine ilişkin bu kapsamlı arşiv projesinden 10 filmlik bir seçkiye yer veriyor. Üretildikleri dönem itibarıyla, idealleştirilmiş toplum ve sanat algısına gündelik hayatın ve deneyselliğin içinden bir yanıt niteliği taşıyan *Müptelalar Arşivi*, arşivin kamusal işlevi, anlatıları dönüştürücü etkisinin yanı sıra sanatta kamusallık ve mülkiyete dair açılımlar da barındırıyor.

*Bilinmeyene Doğru*, **Salt** Araştırma ve Programlar Direktörü Fatma Çolakoğlu ile Varşova Modern Sanat Müzesi Baş Küratörü Sebastian Cichocki tarafından, Modern Sanat Müzesi Filmoteka Küratörü Łukasz Ronduda’nın danışmanlığında programlandı; yazar ve editör Eda Sezgin’in iş birliğiyle hazırlandı. Sergiye eşlik edecek kamu programlarının ayrıntılarına sergi süresince [saltonline.org](https://saltonline.org/) ve Salt Online sosyal medya hesaplarından erişilebilir.

**Medya İletişimi**

Zeynep Akan

zeynep.akan@saltonline.org

+90 212 334 22 45

**Beyoğlu**

**Diane Severin Nguyen**

*IF REVOLUTION IS A SICKNESS* [EĞER DEVRİM HASTALIKSA], 2021, 18’53’’

**Nathalie Djurberg**

*Monster* [Canavar], 2011, 5’01’’

**Agnieszka Polska**

*The Thousand-Year Plan* [Bin Yıllık Plan], 2020, 27’54’’

**Józef Robakowski**

*Impulsator* [Dürtümatik], 2000, 2’33’’

**Duncan Campbell**

*Arbeit,* [Görev], 2011, 41’

**Deimantas Narkevičius**

*Into the Unknown* [Bilinmeyene Doğru], 2009, 17’01’’

**Shana Moulton**

*MindPlace ThoughtStream* [MindPlace DüşünceAkışı], 2014, 11’57’’

**Jananne Al-Ani**

*Shadow Sites I* [Gölge Alanları I], 2010, 14’22’’

**Oleksiy Radinsky**

*Circulation* [Ring Hattı], 2020, 11’30’’

**Galata**

**Neil Cummings, Marysia Lewandowska**

*Enthusiasts Archive* [Müptelalar Arşivi], 2002

**Program**

Fatma Çolakoğlu

Sebastian Cichocki (Varşova Modern Sanat Müzesi)

**Danışman**

Łukasz Ronduda (Varşova Modern Sanat Müzesi)

**Sergi Metinleri ve Editoryal Çalışma**

Eda Sezgin

**Tasarım ve Prodüksiyon**

Emirhan Altuner

**Proje Asistanı**

Gül İçel

**İngilizce Çeviri**

Oğul Girgin

**Altyazı**

Eceworx

**Sergi Kurulumu**

Eray Özcan, Mustafa Hazneci, Fiksatif, 3T Reklam

**İş Birliğiyle**

Varşova Modern Sanat Müzesi

**Katkılarıyla**

JOTUN Boya ve Petra Halı

**Teşekkürler**

Joanna Mytkowska, Sebastian Cichocki, Diane Severin Nguyen, Nathalie Djurberg, Agnieszka Polska, Józef Robakowski, Duncan Campbell, Deimantas Narkevičius, Shana Moulton, Jananne Al-Ani, Oleksiy Radinsky, Neil Cummings, Marysia Lewandowska, Adrian Antoniewicz, Łukasz Ronduda

**Görseller**

**1. Diane Severin Nguyen**

*IF REVOLUTION IS A SICKNESS* [EĞER DEVRİM HASTALIKSA], 2021, 18’53’’

Sanatçının izniyle



**2. Nathalie Djurberg**

*Monster* [Canavar], 2011, 5’01’’

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle



**3. Agnieszka Polska**

*The Thousand-Year Plan* [Bin Yıllık Plan], 2020, 27’54’’

Sanatçının izniyle



**4. Józef Robakowski**

*Impulsator* [Dürtümatik], 2000, 2’33’’

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle

****

**5. Duncan Campbell**

*Arbeit* [Görev], 2011, 41’

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle



**6**. **Deimantas Narkevičius**

*Into the Unknown* [Bilinmeyene Doğru], 2009, 17’01’’

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle



**7. Shana Moulton**

*MindPlace ThoughtStream* [MindPlace DüşünceAkışı], 2014, 11’57’’

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle



**8. Jananne Al-Ani**

*Shadow Sites I* [Gölge Alanları I], 2010, 14’22’’

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle



**9. Oleksiy Radinsky**

*Circulation* [Ring Hattı], 2020, 11’30’’

Sanatçının izniyle

****

**10. Neil Cummings, Marysia Lewandowska**

*Enthusiasts Archive* [Müptelalar Arşivi], 2002

Varşova Modern Sanat Müzesi izniyle

