

MODERN DENEMELER 4

SALON

Modern Denemeler 4
Salon
13 Nisan – 17 Haziran 2012
SALT Galata

SALT'ın, Türkiye'nin modernleşme sürecini farklı yönleriyle ele alan Modern Denemeler serisinin dördüncü sergisi SALON, nesneye ve nesnenin ortamına dair bir programdır. Sergi, tarih yazımında önceliği Cumhuriyet'in ilk yıllarına kaptırmış 1960'lar Ankara'sından, özene ve yalınlığa tercüman üç boyutlu bir an kesit sunar.

SALON'da sergilenen, Butik-A tasarımı orijinal mobilyalardır. Bediz ve Azmi Koz'un 1958 yılında Ankara'da açtığı Butik-A, dönemin normları dışında kalan ve o yılların vaatleri açısından değer taşıyan sayılı tasarım oluşumlarından. Büfe, yemek masası, sandalyeler, kanepeler, koltuklar, sehpa, yazı masası ve servis masasından oluşan takım, bu sergi için bir araya getirilmiş bir seçki olmaktan ziyade, gerçek bir salonun eşyasıdır. Türkiye'nin müzik ortamına eğitimcilik ve üretimleriyle katkı sunmuş besteci Ulvi Cemal Erkin ve piyanist Ferhunde Erkin çiftinin evinden ödünç alınmış olan mobilyalar, dönemin mobilya tasarımı ve üretimindeki gösterişsiz duyarlılığa işaret eder.

Sergide kurulan iki boyutlu mimari yapı, eşyanın gerçekliğini, ait olduğu esas mekâna bağlayan unsurdur. Zemine işlenen duvar, kapı ve pencere izdüşümleri, salonun, evin içi ve dışıyla kurduğu ilişkilerin adım adım takibine olanak tanır. 1956 yılında, şehrin etekleri varsayılan Emek'te, Yeşiltepe Kooperatifi tarafından yapımına başlanan apartman bloklarının mimari projesi, Bediz-Kamçıl Bürosu'na aittir. Henüz etraflıca incelenmemiş bir diğer tasarım ekibi olan Rahmi Bediz

ve Demirtaş Kamçıl, 1952-1980 yıllarında Ankara'nın yapısal büyüme sürecine konut, kamu, ticaret ve kültür yapılarıyla dâhil olmuş üretken mimarlardır.

Farklı alanların deneyimlerinin keşiştiği SALON'da zamanın izdüşümü, fotoğraf albümleri ve döneme tanıklık etmiş kişilerle yapılan söyleşiler üzerinden aktarılır. 18 Nisan Çarşamba günü, Ulvi Cemal Erkin ve Ahmed Adnan Saygun bestelerinin icra edileceği Borsan Quartet konseri ile 5 Mayıs Cumartesi günü, sergide ele alınan dönemin tasarımcılar ve üretimleri üzerinden değerlendirileceği konuşmalar, programın diğer bileşenleridir. SALT'ın davetiyle düzenlenecek *Mimar Oluyorum* atölyelerinde ise, lise öğrencileri eşyanın gündelik hayattaki algısını irdeleyen çalışmalar yapacaklar.

Basın İletişim
Ceylan Yüceoral
T +90 212 334 22 40
Basin@saltonline.org

Zeynep Akan
T +90 212 334 22 45
Basin@saltonline.org