

# İSTANBUL EINDHOVEN

## SALTVANABBE

### 68-89

***İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe: 68-89***  
**20 Nisan – 26 Ağustos 2012**  
**SALT Beyoğlu**

SALT ve Van Abbemuseum işbirliğinde gerçekleştirilen *İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe* projesinin ikinci sergisi *İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe: 68-89* 20 Nisan'da açılıyor. SALT Beyoğlu'nda yer alan sergi, Van Abbemuseum koleksiyonundan 1968-1989 yılları arasında üretilmiş işler ile Türkiye'den sanatçıların işlerini bir araya getiriyor.

*İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe: 68-89*, 20. yüzyılın ikinci yarısındaki iki derin tarihsel kırılma - Mayıs 1968 kitle hareketi ile Kasım 1989 Berlin Duvarı'nın yıkılışı- arasındaki döneme odaklanmış olmakla birlikte, aslen 1960'larda sanat pratiklerinde yerleşmeye başlayan çok şiddetli söylemsel dönüşümlere uzanır.

Sergideki işler, atölye sanatçılığının hem mecazi hem de fiili olarak genişletilmiş pratikler lehine terk edilmesine işaret eder; gerçekliğe, dokümanter süreçler üzerinden bakarak lisan, metin ve bilgiyi hümanist öznenen ayırıştırır; sosyal düzenin bir parçası olan sanat kurumlarının çok yönlü analizlerini sunar ve cinsiyet ayrımcılığı, çevre ve sömürgecilik sonrası konularına eğilir. Burada izleyicinin rolü, 1960'ların ortalarından itibaren sanat eserine dair oluşan algıları anlama dönüştürmek, bir anlamda eseri tamamlamak üzerine kuruludur. İzleyicinin rolündeki bu kritik yapısal değişim, kendi kendine yeterli içsellik dışavurumu olarak farz edilen sanatçı otoritesinin inkârını da barındırır.

Sergi, Van Abbemuseum koleksiyonunda bulunan ABD, Batı Avrupa ve özellikle de Hollanda'dan bir dizi

kritik işi yan yana getiriyor. Bu işlerin çoğu, Batı sanatında daha 20 yıl öncesine kadar yegane anlatı olarak kabul görmekteydi. Türkiye'den sergiye katılan işler ise, sadece yerel modernitenin ortodoks anlatısının bir parçası olmadıkları için değil; ayrıca, Batı'nın uzak çevresinde kaldıkları için görmezden gelinmekteydi.

Sergide yer alan sanatçılar, Carl Andre, Gerrit van Bakel, John Baldessari, Robert Barry, Lothar Baumgarten, Bernd ve Hilla Becher, Marinus Boezem, Marcel Broodthaers, Cengiz Çekil, Jan Dibbets, Ayşe Erkmen, Ian Hamilton Finlay, Altan Gürman, Hans Haacke, Douglas Huebler, Joan Jonas, Donald Judd, Serhat Kiraz, Joseph Kosuth, John Körmeling, David Lamelas, Sol LeWitt, Ahmet Öktem, Ergül Özkutan, Michalengelo Pistoletto, Martha Rosler, Ulrich Rückriem, Edward Ruscha, İsmail Saray, Gerry Schum, Thomas Schütte, Lawrence Weiner ve Ian Wilson'dan oluşuyor.

*İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe: 68-89* sergisini, projenin üçüncü ve son sergisi olan *İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe: 68'den Önce* (14 Eylül-31 Aralık; SALT Galata) takip edecek. Projenin ilk sergisi *İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe: 89'dan Sonra* ise, 27 Ocak-6 Nisan tarihlerinde SALT Beyoğlu ve SALT Galata'da izlenime sunulmuştu. Bu üç sergi için Türkiye'den seçilen işler, ayrıca, Van Abbemuseum koleksiyonu için değerlendirilmeye alınacak.

## ***İstanbul Eindhoven – SALTVanAbbe***

SALT ve Hollanda'nın Eindhoven kentinde değerli bir uluslararası modern ve güncel sanat koleksiyonuna sahip olan Van Abbemuseum, Türkiye ve Hollanda arasındaki diplomatik ilişkilerin 400. yılı münasebetiyle 2012 yılı boyunca sürecek İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe adlı bir sergi ve etkinlik serisi geliştiriyor. Van Abbemuseum, 2005'te, müze koleksiyonundan işler ile 1987'den 2003'e geçmiş sekiz İstanbul Bienali'nde yer almış işlerden oluşan bir seçki sergilemişti. Eva Meyer-Hermann ve Charles Esche'nin küratörlüğünde gerçekleştirilen *Eindhovenİstanbul*, en önemli uluslararası sanat etkinliklerinden biri için üretilmiş eserleri, Van Abbemuseum'un koleksiyonundaki dünyaca ünlü güncel ve modern sanat eserleriyle bir arada görme imkânı sunmuştu. Batı Avrupa ve ABD'ye odaklanmayan bu sergide daha geniş bir coğrafya ve kültürel politika anlayışı yakalanmıştı. Serginin tutumu, 1989 sonrası ortaya çıkan küresel değişim ile nihayetinde Avrupa'nın kendi kimlik ve kültürel değerleri üzerinde de etkisi olan "güncelin küresel şiiresselliği"nin yayılması çevresinde biçimlenmişti. Bu sergi, daha önce Van Abbemuseum'da da benimsenmiş olan uluslararası müze koleksiyonu anlayışının radikal bir yeniden değerlendirmesini temsil etmekteydi ve müzenin satın alma politikasını küresel-yerel diyalektiğe uyarlayışının başlangıç noktası oldu.

Hollanda ve Türkiye arasındaki diplomatik ilişkilerin yıldönümü, Van Abbemuseum ile SALT arasında farklı bir işbirliği kurulması için yeni bir fırsat oluşturdu. Bugün küresel anlamda doğu ve güneye doğru ciddi bir kültürel kayma gerçekleşiyor. Batı Avrupa ve ABD'deki kurumlar mali zorluklar yaşıyor ve alışlagelmiş destek yapıları ile izleyicilerini kaybediyorken, dünyanın başka bölgelerinde yeni güç

koridorları ve kültürel bağlantı noktaları oluşuyor. Bunlara örnek olan İstanbul, Moskova ya da Mumbai'de gelişmekte olan pazarlar ve yeni ekonomilerin gittikçe artan kurumsal kültür hizmet talepleri var. Yeni küresel ihtiyaçları değerlendirirken yerel destekleri oluşturan öğelerin zayıfladığı yeni durum, içeriği güçlü koleksiyonlara sahip Batı Avrupa müzelerini değişime zorluyor. Değişimin pasif bir izleyicisi olmayı seçmeyen SALT ile Van Abbemuseum arasındaki işbirliği, 21. yüzyılda sanat müzelerinin rolü ile söz konusu büyük kayma sonucu oluşan girift durumun tartışılabilceği verimli bir ortam yaratıyor.

Türkiye ve Hollanda arasındaki kültürel alışverişi kutlamayı ve buna katkıda bulunmayı amaçlayan *İstanbul Eindhoven-SALTVanAbbe* kapsamında, 2012 İlkbahar'ında koleksiyon oluşturma politikaları üzerine bir seminer düzenlenecek. Yıl sonunda ise aynı konular üzerine hazırlanan bir yayın İngilizce ve Türkçe olarak basılacak.

NLTR 400: Hollanda ve Türkiye arasındaki diplomatik ilişkilerin 400. yılı



*İstanbul Eindhoven – SALTVanAbbe, Hollanda*  
Kraliyeti Başkonsolosluğu tarafından  
desteklenmektedir.



Hollanda Kraliyeti

Sergiye paralel etkinlikler, Mondriaan Fund'ın  
katkılarıyla gerçekleştirilmektedir.



**Basın İletişim**

Ceylan Yüceoral  
T +90 212 334 22 40  
[basin@saltonline.org](mailto:basin@saltonline.org)

Zeynep Akan  
T +90 212 334 22 45  
[basin@saltonline.org](mailto:basin@saltonline.org)

SALT  
*kurucu* Garanti Bankası  
Bankalar Caddesi 11  
Karaköy 34420 İstanbul Türkiye  
T +90 212 334 22 00  
[saltonline.org](http://saltonline.org)