

# SANAT ESERİ İLK DEVİR SÖZLEŞMESİ

Tarihi, tarafların isimleri ve adreslerini yazın	İşbu Sözleşme _____ 19__ tarihinde, _____ adresinde ikamet eden _____ (buradan itibaren "Sanatçı" olarak geçmektedir) ile _____ adresinde ikamet eden _____ (buradan itibaren "Koleksiyoncu" olarak geçmektedir) arasında imzalanmıştır.
Eseri tanımlayan bilgileri yazın	İŞBU BELGE AŞAĞIDA YAZILANLARI TASDİK ETMEKTEDİR: <b>GİRİŞ</b> Sanatçı aşağıdaki sanat eserini yaratmıştır: İsim: _____ Tanıtım Numarası: _____ Tarih: _____ Malzeme: _____ Boyutlar: _____ Açıklama: _____ (Buradan itibaren "Eser" olarak geçmektedir); ve İşbu Sözleşmede yer alan karşılıklı yükümlülük, taahhüt ve koşullara tabi olmak üzere Sanatçı Eseri Koleksiyoncuya satmak ve Koleksiyoncu da Eseri Sanatçıdan satın almak istemektedir; ve Koleksiyoncu ve Sanatçı, normal bir maldan farklı olarak Eserin değerinin Sanatçının yaratmış olduğu ve ileride yaratabileceği her sanat eserinin değerinden etkilendiği ve etkileneceğini kabul etmektedir; ve Taraflar, Eserin değerinin ileride artacağını beklemektedir; ve Koleksiyoncu ve Sanatçı, Eserde bu şekilde meydana gelebilecek bir değer artışında Sanatçıya pay verilmesinin doğru ve uygun olduğunu kabul etmektedir; ve Taraflar, Sanatçının Eserdeki fikir ve ifadelerinin bütünlüğü ve açıklığının muhafaza edilmesini ve kısmen Eserin yaratıcısının isteği veya önerisine tabi olmasını arzu etmektedir; DOLAYISIYLA, yukarıdaki vaatler ve aşağıda yer alan karşılıklı taahhütler çerçevesinde ve diğer uygun bedeller karşılığında taraflar aşağıdaki hususlarda mutabık kalmışlardır: <b>ALIM VE SATIŞ. BİRİNCİ MADDE.</b> İşbu Sözleşmedeki bütün taahhütlere tabi olmak koşuluyla Sanatçı Eseri Koleksiyoncuya satmaktadır ve Koleksiyoncu Eseri Sanatçıdan satın almaktadır (alındığı işbu belge ile teyit edilen _____'lik fiyat karşılığında) (işbu Sözleşmenin amaçları bakımından mutabık kalınan _____'lik değer karşılığında). <b>GELECEKTEKİ DEVİRLER. İKİNCİ MADDE.</b> Koleksiyoncunun ileride Eseri herhangi bir şekilde satması, hediye etmesi, bağışlaması, takas etmesi, devretmesi, temlik etmesi veya ferağ etmesi durumunda veya Eserin miras veya vasiyet yoluyla veya kanun marifetiyle başkasına intikal etmesi veya Eserin tahrip olması ve bunun için sigorta tazminatı ödenmesi durumunda, Koleksiyoncunun veya Koleksiyoncunun şahsi temsilcisinin aşağıdaki işlemleri yapacağı Koleksiyoncu tarafından taahhüt edilmektedir: (a) Söz konusu devir, dağıtım veya sigorta tazminatı ödemesinden itibaren 30 gün içerisinde, işbu Sözleşmeye ekli ve onun bir parçası yapılmış örneğe uygun biçimde düzenlenmiş olan söz konusu örnekte belirtilen ve istenen bilgileri içeren ve Koleksiyoncu veya Koleksiyoncunun şahsi temsilcisi ve Koleksiyoncunun devralanı tarafından doldurulmuş, tarih atılmış ve imzalanmış olan geçerli bir DEVİR VE TASDİK BELGESİNİ _____'e (yukarıda yazılı adreste ikamet eden Sanatçı) (bu amaçla Sanatçının _____ adresinde ikamet eden vekili) sunmak;
Fiyatı veya değeri yazın; ilgisiz seçeneği silin	
Varsa Sanatçının vekilinin ismi ve adresini yazın; ilgisiz seçeneği silin	

<p>Varsa Sanatçının vekilinin ismi ve adresini yazın; ilgisiz seçeneği silin</p>	<p>(b) Varsa, söz konusu devir veya dağıtım veya sigorta tazminatı ödemesi sonucunda meydana gelen Değer Artışının (aşağıda tanımlanmıştır) %15'ine (yüzde on beş) eşit bir miktarı, söz konusu devir, dağıtım veya sigorta tazminatı ödemesinden itibaren 30 gün içerisinde _____'e (yukarıda yazılı adreste ikamet eden Sanatçı) (bu amaçla, Sanatçının _____ adresinde ikamet eden vekili) ödemek.</p> <p><b>FİYAT/DEĞER. ÜÇÜNCÜ MADDE.</b> Bir DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDINA yazılacak "fiyat veya değer":</p> <p>(a) Eserin parayla satılması durumunda, gerçek satış fiyatı veya</p> <p>(b) Eserin uygun bir bedel karşılığında takas edilmesi durumunda, bu bedelin parasal miktarı veya</p> <p>(c) Eserin başka herhangi bir şekilde devredilmesi durumunda, adil piyasa değeri olacaktır.</p> <p><b>DEĞER ARTIŞI. DÖRDÜNCÜ MADDE.</b> İşbu Sözleşmenin amaçları bakımından Eserin "Değer Artışı", Eserin usulüne uygun olarak imzalanarak sunulmuş hâlihazırda geçerli bir DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDINDA belirtilen fiyat veya değerinde, önceden usulünce imzalanarak sunulmuş son DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDINDA yazılı fiyat veya değere göre veya önceden usulünce imzalanarak sunulmuş son DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDI yok ise işbu Sözleşmenin BİRİNCİ MADDESİNDE belirtilen fiyat veya değere göre meydana gelen artıştır.</p> <p>(a) Usulünce imzalanmış geçerli bir DEVİR VE TASDİK BELGESİNİN İKİNCİ MADDENİN gerektirdiği şekilde sunulmaması hâlinde Değer Artışı, buna rağmen, söz konusu geçerli DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDI usulüne uygun olarak imzalanmış ve sunulmuş gibi hesaplanacaktır, bu DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDINDAKİ fiyat veya değer Eserin geçerli devrin yapıldığı an veya bu devrin öğrenildiği andaki gerçek piyasa değerine eşit olacaktır.</p> <p><b>SÖZLEŞMENİN DEVRALANLAR TARAFINDAN ONAYLANMASI. BEŞİNCİ MADDE.</b> Koleksiyoncu, devralacak kişinin işbu Sözleşmenin bütün şartlarını onaylaması ve onlara tabi olmayı kabul etmesini ve Koleksiyoncunun işbu Sözleşmede yazılı bütün taahhütlerini yerine getirmeyi kabul etmesini sağlamadan Eseri gelecekte herhangi bir şekilde satmayacağını, hediye etmeyeceğini, bağışlamayacağını, takas etmeyeceğini, devretmeyeceğini, temlik veya ferağ etmeyeceğini veya Eserin miras veya vasiyet yoluyla veya kanun marifetiyle başkasına intikal etmesine izin vermeyeceğini taahhüt etmektedir; bu onay ve kabul, usulüne uygun olarak doldurulmuş ve sunulmuş geçerli bir DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDININ devralacak kişi tarafından imzalanması suretiyle gösterilecektir.</p>
<p>İlgisiz seçeneği silin</p>	<p><b>MENŞE. ALTINCI MADDE.</b> Sanatçı, (Sanatçının) (İKİNCİ MADDEDE belirtilen amaçla Sanatçının vekili olan kişinin) Eserin devredildiği ve İKİNCİ MADDE gereğince kendisiyle ilgili bir DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDININ usulüne uygun olarak sunulduğu her durum için bir dosya ve kayıt tutacağını ve Koleksiyoncunun veya Koleksiyoncunun haleflerinin -bu haleflik ortaya çıktığı anda- talebi üzerine, bu kayıtlara ve Koleksiyoncunun yapılması öngörülen halka açık sergiler hakkındaki bildirimlerine dayanarak Eserin menşei ve tarihçesini yazılı olarak sunacağını ve bu menşei ve tarihçeyi ve Eserin gerçekliğini Koleksiyoncu ve onun haleflerine ve Koleksiyoncunun makul talebi üzerine eleştirmenler ve bilim insanlarına yazılı olarak teyit edeceğini taahhüt etmektedir. Bu kayıtlar yalnızca Sanatçının malı olacaktır.</p> <p><b>SERĞİ. YEDİNCİ MADDE.</b> Sanatçı ve Koleksiyoncu aşağıdaki hususları karşılıklı olarak kabul etmektedir:</p> <p>(a) Koleksiyoncu Eserin halka sergilenmesini sağlama veya buna izin verme niyeti taşıyorsa bunu Sanatçıya yazılı olarak bildirecektir, bu bildirimde yapılması öngörülen sergi hakkında olup sergi sahibinin Koleksiyoncuya açıklamış olduğu bütün ayrıntılar belirtilecektir. Bu bildirim, söz konusu her sergi için ve Koleksiyoncunun Eserin halka sergilenmesini sağlama veya buna izin verme niyeti, sergi sahibine veya halka duyurulmadan önce yapılacaktır. Sanatçı Eserin sergilenmesi ile ilgili olarak bulunabileceği bütün öneri veya talepleri derhal</p>

<p>Gerekli değilse (b) şikkını silin</p>	<p>Koleksiyoncu ve sergi sahibine iletacaktır. Koleksiyoncu işbu maddenin hükümlerine uymadıkça Eserin halka sergilenmesini sağlamayacak veya buna izin vermeyecektir.</p> <p>(b) Koleksiyoncu söz konusu her sergi için Sanatçının iznini almadıkça Eserin halka sergilenmesini sağlamayacak veya buna izin vermeyecektir.</p> <p>(c) Sergiyle ilgili olarak Sanatçının, Koleksiyoncunun zamanında gönderdiği bildirim zamanında cevap vermemesi durumunda Sanatçı işbu maddeden doğan haklarından feragat etmiş sayılacaktır ve Sanatçının bu sergiye ve sergi hakkında kendisine zamanında bildirilmiş olan bütün ayrıntılara izin verdiği sonucu çıkacaktır.</p> <p><b>SANATÇININ ELDE BULUNDURMA HAKKI. SEKİZİNCİ MADDE.</b> Sanatçı ve Koleksiyoncu, Sanatçının, Eserin öngörülen sevk tarihinden en az 120 gün önce Koleksiyoncuya yaptığı yazılı bildirim ve istek aracılığıyla yalnızca Eserin, Koleksiyoncuya hiçbir masraf getirmeyecek şekilde, bir kamu kuruluşu veya kâr amacı gütmeyen bir kuruluştaki, bu kurum veya kuruluş tarafından halka sergilenmesi amacıyla Eseri 60 günü aşmayacak bir süre boyunca elinde bulundurma hakkına sahip olacağını müştereken kabul etmektedirler. Koleksiyoncu yeterli sigortanın yaptırıldığı ve nakliye ücretinin önceden ödendiğine dair yeterli kanıtı veya buna ilişkin mali sorumluluğun üstlenildiğini gösteren yeterli kanıtı isteme hakkına sahip olacaktır. Sanatçı her beş yılda bir kere Eseri 60 günü aşmayacak bir süreyle bu şekilde elinde bulundurma hakkına sahip olacaktır.</p> <p><b>İMHA ETMEME. DOKUZUNCU MADDE.</b> Koleksiyoncu Eseri kasıtlı olarak hiçbir surette imha etmeyeceğini, bozmayacağını, değiştirmeyeceğini veya tadil etmeyeceğini taahhüt etmektedir.</p> <p><b>ONARIMLAR. ONUNCU MADDE.</b> Koleksiyoncu Esere herhangi bir zarar gelmesi durumunda herhangi bir onarım veya restorasyona başlamadan önce Sanatçıya danışacağını taahhüt etmektedir ve mümkünse Sanatçıya gerekli onarımı ve restorasyonu yapma imkânı tanınacaktır.</p> <p><b>KİRALAR. ON BİRİNCİ MADDE.</b> Koleksiyoncunun Eserin halka açık bir sergide kullanılmasının karşılığında kira bedeli veya diğer ücret olarak herhangi bir miktarı almaya hak kazanması durumunda, Koleksiyoncu bu paranın yarısını, parayı almaya hak kazandığı tarihi izleyen 30 gün içerisinde (Sanatçıya) (Sanatçının İKİNCİ MADDEDE belirtilen vekiline) ödeyecektir.</p>
<p>İlgisiz seçeneği silin</p>	<p><b>ÇOĞALTMA. ON İKİNCİ MADDE.</b> Sanatçı, Eserin kopyalanması veya çoğaltılmasına ilişkin tüm hakları saklı tutar. Sanatçı Eseri, Eserin halka sergilenmesiyle bağlantılı olarak katalog ve benzerlerinde çoğaltma iznini makul olmayan nedenlerle vermeme yoluna gitmeyecektir.</p> <p><b>DEVREDİLEMEZLİK. ON ÜÇÜNCÜ MADDE.</b> İşbu Sözleşmenin hükümleriyle Sanatçıya verilen veya Sanatçının menfaatine tesis edilen hiçbir hakkı Sanatçı yaşadığı sürece devredemez, ancak işbu Sözleşmenin hiçbir hükmü Sanatçının Eserin tabi olabileceği bir telif hakkı kanunu çerçevesinde sahip olduğu hakları sınırlandıracak şekilde yorumlanmayacaktır.</p> <p><b>UYARI. ON DÖRDÜNCÜ MADDE.</b> Sanatçı ve Koleksiyoncu, Eserin üstünde işbu Sözleşmenin varlığı ile Eserin mülkiyetinin, devrinin, sergilenmesinin ve çoğaltılmasının işbu Sözleşmenin hükümlerine tabi olduğunu belirten bir UYARININ sürekli bulunması hususunda mutabık kalmıştır; bu UYARI, işbu Sözleşmenin ekinde yer alan ve onun bir parçası yapılan örneğe göre hazırlanmış olacaktır.</p>
<p>İlgisiz ise (a) şikkını silin</p>	<p>(a) Eserin tür itibarıyla varlığı veya özü belgeler ile temsil edilebilir nitelikte olması ve Sanatçının belgeleri Eserin parçası olarak telakki etmesi nedeniyle işbu maddenin hükümlerinin yerine getirilmesi için söz konusu UYARININ belgelere sürekli olarak konulması şarttır.</p> <p><b>DEVRALANLARIN YÜKÜMLÜLÜĞÜ. ON BEŞİNCİ MADDE.</b> Eserin gelecekte Koleksiyoncu tarafından veya Koleksiyoncunun mal varlığından herhangi bir şekilde devredilmesi veya başka bir yolla el değiştirmesi durumunda, Eseri işbu Sözleşmenin varlığını bilerek devralan herhangi bir kişi, Eser kendisine devredildiği anda işbu</p>

Sözleşmenin İKİNCİ MADDESİ ve BEŞİNCİ MADDESİNE uygun olarak usulünce tanzim edilmiş bir DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDINI imzalamışçasına işbu Sözleşmenin her şartına her bakımdan bağlı ve bunları yerine getirmekle ve uygulamakla yükümlü olacaktır.

**SONA ERME.** ON ALTINCI MADDE. İşbu Sözleşme ve işbu Sözleşmede yer alan taahhütler tarafları, onların mirasçıları, lehine vasiyet ettikleri kişileri, vasiyeti tenfiz memurlarını, tereke idare memurlarını, devralanlarını, temlik edilenlerini ve tüm diğer haleflerini bağlayacaktır ve Koleksiyoncunun taahhütleri Esere bağlı olacak, Eserle birlikte geçerlilik taşıyacaktır ve Sanatçının ve (varsa) Sanatçının hayattaki eşinin ölümünden itibaren 21. yıla kadar (dâhil) bağlayıcı olacaktır, ancak YEDİNCİ MADDE, SEKİZİNCİ MADDE ve ONUNCU MADDEDE geçen taahhütler yalnızca Sanatçı hayattayken bağlayıcı olacaktır.

**FERAGATLERİN DEVAM ETMEMESİ.** ON YEDİNCİ MADDE. Taraflardan birinin işbu Sözleşmenin bir hükmü veya işbu Sözleşme tahtındaki bir haktan feragat etmesi durumunda bu sürekli bir feragat olarak değerlendirilmeyecektir ve bu, tarafın daha sonra söz konusu hükmü veya hakkı uygulaması veya kullanmasına mani olmayacak veya hukuki engel oluşturmayacaktır ve herhangi bir tarafın bir veya daha fazla durumda işbu Sözleşmenin bir şartı veya hükmünün diğer tarafça harfiyen uygulanmasında ısrar etmemesi, gelecekte o hükümden veya şarttan feragat edildiği biçiminde yorumlanmayacaktır ve ilgili şart veya hüküm aynen yürürlükte kalacaktır.

**DEĞİŞİKLİĞİN YAZILI OLMASI.** ON SEKİZİNCİ MADDE. İşbu Sözleşme, her iki tarafça imzalanmış yazılı bir belgeyle yapılmadıkça bir değişiklik, düzeltme veya feshe tabi olmayacaktır.

**AVUKAT ÜCRETLERİ.** ON DOKUZUNCU MADDE. Herhangi bir tarafın gelecekte, işbu Sözleşmedeki bir taahhüdün yerine getirilmemesi nedeniyle dava açması durumunda mağdur taraf kendi lehine hükmedilebilecek herhangi bir çareye ek olarak makul miktardaki avukat ücretlerini de geri alabilir.

YUKARIDAKİ HUSUSLAR MUVACEHESİNDE taraflar işbu Sözleşmeyi yukarıda yazılı ilk tarihte imzalayarak kaşelemişlerdir.

#### ÖRNEK - ÖRNEK - ÖRNEK

##### UYARI

İşbu Eserin Mülkiyeti, Devri, Sergilenmesi ve Çoğaltılması \_\_\_\_\_ 19\_\_ tarihinde \_\_\_\_\_ ile \_\_\_\_\_ arasında yapılan ve aslı \_\_\_\_\_ 'de \_\_\_\_\_ 'in elindeki dosyada bulunan Sözleşmenin hükümlerine tabidir.

(Sanatçı)

(Koleksiyoncu)

UYARIYI tamamen doldurun (asıl belgeden silmeyin)

**ÖRNEK - ÖRNEK - ÖRNEK**

**DEVİR SÖZLEŞMESİ VE KAYDI**

Alıcı:

YALNIZCA doldurun:

\_\_\_\_\_ adresinde  
ikamet eden \_\_\_\_\_'in, aşağıda tanımlanan Eserdeki  
bütün hakları ve menfaatlerini mutabık kalınmış \_\_\_\_\_'lik bir fiyat veya  
değer karşılığında, \_\_\_\_\_  
adresinde ikamet eden \_\_\_\_\_'e bugün devretmiş  
olduğunu işbu belge ile tarafınıza bildiriyoruz:

Eseri tanımlayan  
bilgiler

İsim: Tanıtım Numarası:

Tarih: Malzeme:

Boyutlar: Açıklama:

Tarih, tarafların  
isimleri ("\_\_\_ ile \_\_\_  
arasında")

Devralan \_\_\_\_\_ 19\_\_ tarihinde \_\_\_\_\_ ile  
\_\_\_\_\_ arasında yapılan Sözleşmenin bütün  
şatlarını işbu belge ile açıkça onaylamakta ve kabul etmektedir ve o Sözleşmeyle  
bağlı olmayı ve Koleksiyoncunun o Sözleşme kapsamındaki bütün taahhütlerini  
yerine getirmeyi kabul etmektedir.

(Asıl belgeden  
silmeyin)

\_\_\_\_\_ 19\_\_ tarihinde \_\_\_\_\_'de düzenlenmiştir.